

к структуре итальянской текстильной промышленности XIV—XV вв. Это не только не исключает, но предполагает наличие специфических черт в ранней итальянской мануфактуре.

Мануфактурное производство базируется на ручном производстве, чем объясняется его относительная неподвижность. Она дает себя знать более всего на последних этапах мануфактурного периода и особенно бросается в глаза при сопоставлении мануфактуры с фабричной машинной промышленностью.¹⁰ Поэтому мануфактура была не в состоянии коренным образом преобразовать общественное производство, и даже в XVI—XVII вв., по образному выражению К. Маркса, «она выделялась как архитектурное украшение на экономическом здании, широким основанием которого было городское ремесло и сельские побочные промыслы»¹¹

По сравнению с машинной промышленностью мануфактура представляется примитивным этапом хозяйственного развития, но при сопоставлении ее с цеховой мастерской она выступает как новый прогрессивный этап в развитии промышленности, как качественно новый скачок вперед. «Специфическим для мануфактурного периода механизмом остается сам совокупный рабочий, составленный из многих частичных рабочих»,¹² который приходит на смену классической цеховой мастерской с ее рутинной техникой.

Однако этим не ограничивается то новое, что характеризует мануфактуру как производство, по своей специфике капиталистическое. В мануфактуре происходит также и непосредственное развитие орудий производства, она приспособливает их к обособленным функциям «частичных рабочих», создавая тем самым материальные предпосылки машины, как комбинации простых инструментов.¹³

Именно эта сторона прежде всего выделяется в итальянской мануфактуре XIV—XV вв., представлявшей наиболее передовую в этот период систему организации производства по сравнению с цеховым строем, господствовавшим в Западной Европе.

Несмотря на сохранение ручного производства как основы мануфактуры, последняя требовала усложнения технического процесса, ломавшего рамки цеховой мастерской, с которой ремесленник был связан. «как улитка с раковиной. . .»¹⁴ В мануфактурной промышленности итальянских городов в XIV—XV вв., в наиболее развитой ее отрасли — текстильной, на-

¹⁰ См. В. И. Ленин Сочинения, т. 3, стр. 374.

¹¹ К. Маркс Капитал, т. I, стр. 376.

¹² Там же, стр. 356.

¹³ См. там же, стр. 348—349.

¹⁴ Там же, стр. 366.